



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

“IN VIAGGIO NEL TEMPO...ALLA SCOPERTA DELLE CIVILTA' DEI FIUMI”

ISTITUTO COMPRENSIVO Stadio-Borgo Milano

SCUOLA Primaria “Vivaldi”

CLASSE IV B

A.S. 2019-20

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	11
Femmine	9
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici Alunni stranieri	
Bes	1
Dsa	
I.104	
ALTRO alunni certificati	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza in materia di cittadinanza.

Competenze correlate:

Competenza multilinguistica.
Competenza alfabetica funzionale.

TITOLO DELL'UDA

“In viaggio nel tempo...alla scoperta delle civiltà dei fiumi”

DISCIPLINE COINVOLTE:

STORIA
GEOGRAFIA
ITALIANO
ARTE E IMMAGINE
INGLESE

LABORATORI UTILIZZATI:

Arte e Lingua Inglese

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Realizzazione artistica di artefatti inerenti agli argomenti trattati .

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Costruzione individuale di una valigia /raccogliatore di manufatti artistico-pittorici tridimensionali riguardanti le civiltà dei fiumi con l'utilizzo di materiali di recupero (gli elaborati vengono realizzati in lingua italiana e inglese).

CONSEGNA AGLI STUDENTI

UdA “In viaggio nel tempo...alla scoperta delle civiltà dei fiumi”

Faremo un entusiasmante viaggio tra le civiltà del passato, ripercorrendo in modo artistico i tratti più significativi di ciascuna.

Le attività saranno svolte prevalentemente in gruppi.

Realizzeremo una valigia utilizzando materiali di riciclo che conterrà i manufatti rappresentativi di ciascuna civiltà.

Il progetto ci consentirà di comprendere le caratteristiche peculiari di ciascuna civiltà; ci permetterà, inoltre, una rielaborazione artistica degli argomenti trattati.

Il lavoro si svolgerà nel periodo compreso tra dicembre e maggio.

In questa avventura saremo supportati da un'insegnante d'arte e da una madrelingua inglese.

Criteri di valutazione

Verranno valutati:

- Gli aspetti artistici (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale) e la coerenza immagini/testo.
- La produzione scritta: il testo in italiano e il testo in inglese. (competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica).
- La capacità di lavorare insieme (ascolto – rispetto per gli altri e per l'ambiente – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza di cittadinanza).

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 1: STORIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento: Competenza in materia di cittadinanza. Interessarsi a problemi ed eventi della società. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.
TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, società studiate.	Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri - Babilonesi – Ittiti. Gli Egizi. Le civiltà dell'Indo. I Cinesi Rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (carte storicogeografiche, schemi, tabelle, linee del tempo...). Confronto fra le civiltà studiate.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2: ITALIANO</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Comunica e comprende: adatta la propria comunicazione a diversi contesti. Discrimina e utilizza informazioni in modo critico.</p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>Comprendere globalmente l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni, formulando domande pertinenti e interventi congruenti.</p> <p>Intuire il significato di termini specifici in base al contesto.</p> <p>Arricchire il linguaggio.</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Analisi del testo finalizzata a riassumerne il contenuto.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p> <p>Deduzione del significato del lessico in base al contesto.</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3: ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento:</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti;</p> <p>Ascolta e comprende con empatia espressione culturali diverse dalla propria</p> <p>Ricerca informazioni per comprendere differenze di espressione culturale</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>Utilizzare colori e materiali diversi per differenziare e riconoscere oggetti, ambienti e persone. Utilizzare i colori e tecniche diverse per riprodurre un modello dato. Raccontare attraverso una serie di immagini in sequenza semplici storie.</p>	<p>Approccio alle regole della rappresentazione dello spazio con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i colori primari • i colori secondari <p>rispetto della campitura nell'utilizzo del colore. Varie tecniche espressivo- creative.</p>

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 4: LINGUA INGLESE	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento: Competenza multilinguistica Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria: coglie i punti essenziali di un messaggio scritto, individua i punti essenziali di un messaggio orale.
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
Associare parole a immagini. Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e pronunciate chiaramente. Riconoscere parole, espressioni e frasi collegandole a oggetti-immagini. Copiare parole e frasi. Rispondere a semplici domande. Abbinare all'immagine la parola scritta. Classificare parole.	Istruzioni correlate alla vita di classe. Arricchimento lessicale.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 5: GEOGRAFIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria: conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Ricavare informazioni geografiche dalla lettura di carte, fotografie e fonti varie. Comprendere il significato specifico di informazioni contenute in testi informativi, descrittivi e geografici. Esprimersi oralmente su un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Leggere e comprendere rappresentazioni cartografiche diverse, utilizzando legende e punti cardinali. Conoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>L'orientamento e le carte. La riduzione in scala. Elementi e fattori del clima.</p>

RUBRICA VALUTATIVA E AUTOVALUTATIVA DI PROCESSO DELLE COMPETENZE FOCUS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
<p>Comprendere l'argomento trattato e coglierne le informazioni principali.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Associare parole a immagini, comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni.</p> <p>Utilizzare varie tecniche espressivo- creative per esporre fatti storici.</p>	<p>Ricava e produce informazioni con fonti di diversa natura utilizzando varie tecniche espressivo-creative.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni semplici e note e, se opportunamente guidato, le riproduce.</p>	<p>L'alunno ricava e riproduce informazioni semplici anche in situazioni nuove. Comprende ed esegue istruzioni. Utilizza alcune tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno produce informazioni, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Utilizza varie tecniche espressive in modo creativo.</p>	<p>L'alunno produce informazioni mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Utilizza in modo consapevole e creativo le varie tecniche acquisite con capacità di rielaborazione pertinente e personale.</p>
<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Comprende le regole fondamentali della convivenza civile, si confronta con rispettoso dialogo.</p> <p>E' consapevole del percorso intrapreso e delle personali modalità di partecipazione allo stesso.</p>	<p>L'alunno si confronta nel gruppo guidato dall'adulto (per il rispetto delle regole di convivenza civile, per esporre con chiarezza il proprio pensiero).</p>	<p>L'alunno si confronta nel gruppo rispettando generalmente le regole ed esponendo con semplicità il proprio pensiero.</p>	<p>L'alunno è consapevole del proprio percorso di apprendimento. Si confronta nel gruppo in modo rispettoso e propositivo.</p>	<p>L'alunno è consapevole del proprio percorso di apprendimento, è in grado di correggere alcune modalità riconosciute come poco efficaci. Si confronta nel gruppo, rispettando le regole della convivenza e apportando un significativo contributo personale.</p>

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze delle COMPETENZA/E
Novembre- Dicembre	Comprensione di un testo in lingua italiana e inglese.	Interrogativi dialogici.	6 ore	Storia Italiano Inglese	<p>Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria: riconosce espressioni artistiche di altre culture diverse dalla propria.</p> <p>Comprendere: conosce il vocabolario; conosce le funzioni del linguaggio.</p> <p>Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria: coglie i punti essenziali di un messaggio scritto.</p>
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI					
TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze delle COMPETENZE

Dicembre - Maggio	Sviluppo delle risorse cognitive relative ai linguaggi artistici e linguistici.	Laboratori linguistici e artistici. Lavoro a stazioni.	20 ore	Storia-Geografia Arte e immagine Italiano Inglese	<p>Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria: conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste.</p> <p>Ascolta e comprende con empatia espressione culturali diverse dalla propria</p> <p>Ricerca informazioni per comprendere differenze di espressione culturale.</p> <p>Comunicare e comprendere: adatta la propria comunicazione a diversi contesti; conosce il vocabolario.</p> <p>Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria: individua i punti essenziali di un messaggio orale.</p>
	FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDIE-FINALI				
TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze delle COMPETENZA/E

Dicembre – Maggio Percorso ciclico	Espressione orale e scritta (in lingua inglese), artistico-pittorica delle informazioni acquisite.	Laboratori artistici e linguistici, con percorsi individuali e di gruppo.	30 ore	Arte e Immagine Storia Inglese	Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte: utilizza immagini per comunicare esperienze e sentimenti. Esprimersi in conversazioni, nella redazione di testi in lingue diverse: si esprime in modo chiaro e comprensibile.
FASE DI RIFLESSIONE					
TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze delle COMPETENZA/E
Maggio - Giugno	Riflessione sul lavoro svolto: individuale, di classe.	Questionari. Condivisione orale del percorso e dei risultati.	6/8 ore	Storia-Geografia Arte e immagine Inglese	Interessarsi a problemi ed eventi della società: è attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé. Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria: conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste Interpretare sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta: rielabora le diverse conoscenze.

OPPURE
Scansione operativa
DIAGRAMMA DI GANT

fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Ottobre	Novembre	Dicembre						
Sviluppo Abilità, conoscenze, atteggiamenti				Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile		
Compiti di realtà Verifiche autentiche						Marzo	Aprile	Maggio	
Riflessione				Gennaio (in itinere)		Marzo (in itinere)		Maggio (conclusiva)	Giugno (conclusiva)

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilità e Conoscenze	Docenti Autovalutazione alunni e docenti	Prove di verifica Resoconti verbali Questionari	Da Novembre ad Aprile	Griglie di valutazione
Atteggiamenti	Pari Docenti – Esperti Laboratori Autovalutazione alunni e docenti	Interazioni tra pari Diario di bordo (insegnante- esperti) Punto-cerchio (strumento di autovalutazione)	Da Novembre ad Aprile	Rubriche di valutazione
Livello di sviluppo delle Competenze focus	Docenti Autovalutazione alunni e docenti	Compiti autentici Diario di bordo.	Aprile - Maggio	Rubriche di valutazione

COMPETENZE MULTILINGUISTICHE
RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: __3^-4^- 5^

SCALA

1 = *Per niente*

2 = *Poco*

3 = *Buono*

4 = *Eccellente*

Data: _____

Data: _____

Punteggio totale

Insegnante 1

Insegnante 2

Insegnante 3

Insegnante 4

Insegnante 5

Valore medio

Insegnante 1

Insegnante 2

Insegnante 3

Insegnante 4

Insegnante 5

Valore medio

Comprendere sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria

1. Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto
2. Individua i punti essenziali di un messaggio orale

Esprimersi in conversazioni, nella redazione di testi in lingue diverse

1. Si esprime in modo chiaro e comprensibile
2. Usa in modo appropriato le convenzioni

Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta

1. Rielabora le diverse conoscenze
2. Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche.

ATTEGGIAMENTI

Apprezzare le diversità culturali

1. È interessato e curioso nei confronti di chi si esprime con una lingua diversa dalla propria
2. Rispetta la lingua di chi proviene da un contesto linguistico diverso dal proprio o di minoranze e usa la lingua ufficiale come strumento comunicativo comune

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: 1[^]-2[^]3[^]sec. - 3[^]4[^]5[^]prim. Sez _____

SCALA

1 = *iniziale*

2 = *base*

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

Punteggio totale

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
Partecipare ad un processo decisionale democratico												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
Interessarsi a problemi ed eventi della società												
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

